Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 16 • 100 TL (KDV DAHİL)

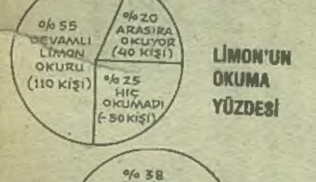
● Yoğun polis denetiminde yapılan Eskişehir mitinginde bir komiser, tartaklayıp yumrukladığı kişinin TRT kameramanı olduğunu öğrenince, "Ben sizi sendikacı sandım" dedi.

Merhaba

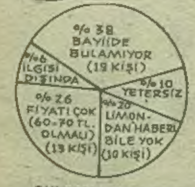
Kiminin sınav, kiminin sıcak, kiminin Dünya Kupası derdine düştüğü bu hafta Limon'da ilgimizi iki ana konu üzerinde topladık.

Türk-İş'in Eskişehir mitinginde yaşananlar Demokrasiye geçtiğimizi yedi düvele anlatmaya çalışırken olacak şey değildi doğrusu. Küçücük bir habere müdahale edildi diye BBC genel grev yaparken, ülkemizde TRT görevlisi herkesin gözüönünde yerlere seriliyordu. Hazır yeri gelmişken olay sayfamızda da TRT'yi işledik.

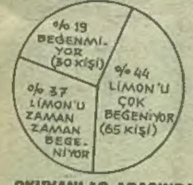
Bu arada Limon temsilcilerinden Mehmet Kemal Erdine bir dershane öğrencileri arasında yaptığı anketi bize yollamış. 1 ve 4 Haziran'da yapılan anket 200 öğrenci arasında yapılmış. Hazırlayan ve katılanlara teşekkür ederek sonuçları sizinle paylaşmak amacı ile yayınlıyoruz.



LİMON'UN OKUMA YÜZDESİ



OKUMAYANLARIN OKUMAMA SEBEPLERİ



OKUYANLAR ARASINDA LİMON'UN DEĞERİ

LİMON'LUK

Ali-Erdoğan DAĞLAR-ANKARA

Süleyman ERCAN-İSTANBUL

Özcan ÇALIŞKAN-ANKARA

Talip DİLBER-BOLU

DUYURULAR

Mahkum aileleri tarafından düzenlenen "Özgürlük ve Emeğe Saygı" sergisinde mahkumların boncuk işi, resim ve karikatürleri sergileniyor. Sergi 27 Haziran tarihine kadar Moda sineması'nda görülebilir.

Eskişehirli karikatürist Furkan TANGÜNER'in karikatür albümü yayınlandı. Albüm 300.TL'lık posta pulu karşılığında "Sakarya Cad. Tarlayüzü Sok. No: 1 Kat: 3/15 ESKİŞEHİR" adresinden istenebilir.

OKUR ŞİİRLERİ

Aslında mizah dergilerine bol miktarda haşlama-taşlama cinsinden şiir gelir. Ama genellikle havayı eskittiği için pek kullanılmaz. Bize de öyleleri geldi ama bunlar dışında mektupların sonuna, arasına eklenen şiircikler var ki bunlar en güzeli. Sizinle paylaşmadan edemedik.

Ben dedim: Kış
O dedi: Kışşşşş
Görüş farklı
Adam haklı..
Yaşar ARDA-ESKİŞEHİR

Şu adamın tanrısı kadın
Şu kadının tanrısı para
Demek ki bir tek tanrı
Yetmiyor insanlara!..
Şeyda ÇELİKELLİ-KADIKÖY

Dışarıda rüzgâr...
Dışarıda kızlar...
Kızlarda etek var.
Ben camda,
Varol emi! Sen, rüzgâr amca.
S.U.-ANKARA

Kemal ÜRGENÇ-İSTANBUL

GÖRÜLDÜ

Ali BULCA—ANKARA
M.Özer ŞENAY—ERENKÖY
Mustafa KILIÇ—YALOVA
Cemal ATİLLA—İSKENDERUN
Mustafa ARSLAN—GAZİANTEP
Kaya KARATAŞ—BANDIRMA
Murat GÜL—ERENKÖY
Yılmaz DERELİ—TEKİRDAĞ
Metin TURHAN—KIRKAĞAÇ
Polat AKBIYIK—ÇERİKÇİ
Atilla GEÇER—ESKİŞEHİR
Şevket TÜRKMEN—DİVRİĞİ
İdris ÇORBACI—BORÇKA
Sebahattin DUMAN—TAKSİM

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 16 • 26 HAZİRAN 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

TÜRK-İŞ MİTİNGLERİNİ SÜRDÜRECEK Son Eskişehir mitingine, Türk-İş yönetiminin istememesine rağmen, SHP milletvekilleri, istenmeyen sendikalar ve halk da katıldı...

SİGORTA HASTANELERİNDEN YARARLANANLAR AÇIKLANDI

Geçen yıl sigorta hastanelerinde tedavi gören hastaların, tedavi durumlarına göre sıralaması şöyle gerçekleşti:

- Ayakta tedavi görenler. 852.305
- Yatarak tedavi görenler. 846.397
- Başaşağı tedavi görenler. 122.410
- Tek el üstünde tedavi görenler. 42.956
- Kafatası apış arasında tedavi görenler. 28.046

• Kıbrıs Rum Yönetiminin Son Önerisi!

İŞKENCE DİZİSİ 16

• Avrupalı parlamenterler, Diyarbakır cezaevini gezdi

ekonomi

İhracatçıların çifte başarısı!

Altın Madalya alanlar

Firma Adı	İhracatı (Dolar olarak)	Firma Adı	İhracat(Dolar olarak)
1- Enka Pazarlama	301.159.187	34- Ye-Da	27.?96.83
2- THY	287.900.000	35- Lassa	25.?92.7
3- Tekfen Dış Tic.	201.938.673	36- Alpa	25.550.2
4- Ram Dış Tic.	175.440.000	37- Çebitaş	24.856
5- Me-Pa Merkez Paz.	148.626.463	38- Kilim Dış Tic.	24.35
6- Edpa Pazarlama	138.408.103	39- Otomarsan	[illegible]
7- Menteşoğlu	130.377.960	40- Uşaş	
8- Akpa Tekstil	109.234.691	41- Yavuzlar Dış Tic.	
9- Cam Pazarlama	100.769.857	42- Bozkurt Mensuc...	
10- Süzer Dış Tic.	90.921.768	43- Alemdar K...	
11- Anadolu Eksport	90.270.902	44- ...	
12- Çer Metal Dış Tic.			

HAKLARINDA DAVA AÇILAN FİRMALAR:

Firmanın Adı	Yöneticileri	Vergi İadesi
ANADOLU EKSPORT A.Ş.	Ali Karakışla, Ali Sinan Eriş	5.796.802.8
TİRYAKİ YÜN İPLİK A.Ş.	İsmail Tiryaki	
ERTEL TEKSTİL	Mehmet Ali Erdem (Üç firma birlikte)	1.925.54
İMEKS DIŞ TİC.	Hüseyin Avni Özalpaslan, İbrahim Ümit Özgüneş	406
DOĞANLAR GİYİM	Doğan Medine ile birlikte	
YAVUZLAR A.Ş.	Talip Yavuz	
MESTAŞ TEKSTİL	Mehmet Erbay Sevüktekin	
EKOSE VE DESEN TEKSTİL	Fazıl Kalkavel ile birlikte	
GÜLEN GİYİM	Yurdakul Koruyucu, Ergün Gülen, Hayım Abulof	
SÜZER DIŞ TİC.	Turan Özyaşar	
BATI PAZARLAMA	Mustafa Zorlu	
KÖY ÜRÜNLERİ	Önder Oskay	
ENKA PAZARLAMA	Coşkun Yılmaz Sağıroğlu	
TİM TURİZM	Uran Turetgen	
ERPEKS	Ferdi Güntler, Necati Fidan, Ercan Börekçi	
TEKFEN	Sinan Karaca	
URALTEKS	Selçuk Erbil	
ALPTEKS	Tamer Talayman	
ULUSOY DIŞ TİC.	Orhan Ulusoy, Mustafa Ulusoy	
NURTEKS BOYA İPLİK	Behlül Gürkale	
ERTEL TEKSTİL	Mehmet Ali Erdem ile birlikte	
KAMER GIDA	Osman Saraçoğlu	
EKSEL DIŞ TİC.	Mehmet Gürpınar, Özhan Gürel, Nuray Süleyman,	
SÜZER ELEKTRİK	İsmet Gürman Uğur Süzer, Mümtaz Yur...	
RAM DIŞ TİC.	Tuncay Gürsoy, Halil Cem Gülkur	
KROM ÇELİK DÖKÜM	Hüseyin Okan Yılmaz ile birlikte	
İLKA...	Lale Dural	

Başarılı ihracatçılar, geçen hafta altın madalya ile ödüllendirildi. Aynı günlerde, hayali ihracat suçuyla yargılanan, ihracat şirketlerinin de listesi yayımlandı.

Yukarıdaki ilk liste altın madalya alanların, ikinci liste de hayali ihracattan yargılananların... Görüldüğü gibi aynı şirketler, hem ihracatta, hem hayali ihracatta ilk sıraları paylaşıyorlar.

Örneğin, Şarık Tara'nın ENKA'sı, ilk listede birinci, ikincide ikinci. Feyyaz Berker'in Tekfen'i ilk listede üçüncü, ikincide dokuzuncu. Koç'ların RAM'ı, ilk listede dördüncü, ikincide onuncu. Kamil Yazıcı'nın Anadolu Export'u, birincide onbirinci, ikincide birinci. Mustafa Süzer'in Süzer'i birincide onuncu, ikincide sekizinci...

Yine görüldüğü gibi, hayali ihracat suçundan şirketler adına, profesyonel yöneticiler yargılanıyor.

İŞTE GAP PROJESİ

"Demirel'in değil benim" dediği, Güneydoğu Anadolu Projesi'nde Özal neler yapmayı tasarlıyor... Çantasından yürüttüğümüz Özal'ın GAP projesini açıklıyoruz.

• Güney Afrika madenlerini parsellemiş bulunan, İngiliz, Amerikan, Fransız şirketleri, siyahların yönetimi ele geçirip, madenleri devletleştirmesinden korkuyor.

Oğlunun ezeli rekabette, Sakıp Ağa karşısına 6-0 yenik duruma düşmesine dayanamayan İmparator Vehbi Koç, işe el kooymuş bulunuyor.

İki ailenin dehşetengiz macerala-

• İSTANBUL'A YAPILACAK METRO'NUN TEMELİ ATILDI

DOĞRU YOL PARTİSİNİN YENİ AMBLEMİ BELLİ OLDU

Partiye seçilen amblemde Kırat'ın üzerinde dörtnala giden bir silüet resmedildi. Yanda DYP'nin yeni amblemini görüyorsunuz.

Meksika'dan

Genel müdürünü iktidarın, yönetimin istekleri doğrultusunda sık sık değiştirmesi yüzünden TRT'de istikrar sağlanamıyor...

Dünya Kupası maçları her yaz dökülen TV'ye ilaç gibi geldi...

Ben prodüktörüm, seni televizyona çıkartıcam diyerek çeşitli kişileri dolandıran bir sahtekar yakalandı

Kızlardan çoğu ile yatan dolandırıcının TRT'de kapıcı olduğu ve ortadaki şişman adamı mikrofon göstererek kandırdıktan sonra yüzbin lirasını aldığı söyleniyor. Dolandırıcının buna karşılık şişman'ı sadece haberlerde birkaç saniye gösterilmesini sağladığı bildirildi.

Hatır, gönül, bizim partinin adamı, büyüğümüz, yeğeni derken TRT'de bir vidayı 10 kişi taşır hale geldi

İŞTE YENİ CİNS TV SPİKERİ

Yasak kelime kullanma tehlikesi yok.. Ne öğretilirse onu söylüyor. Aslanım benim, Tuti..

İki şarkıcı, bir türkücü, bir hokkabaz! İşte eğlence anlayışı...

TRT'DEN HABERLER VE HAVA DURUMU

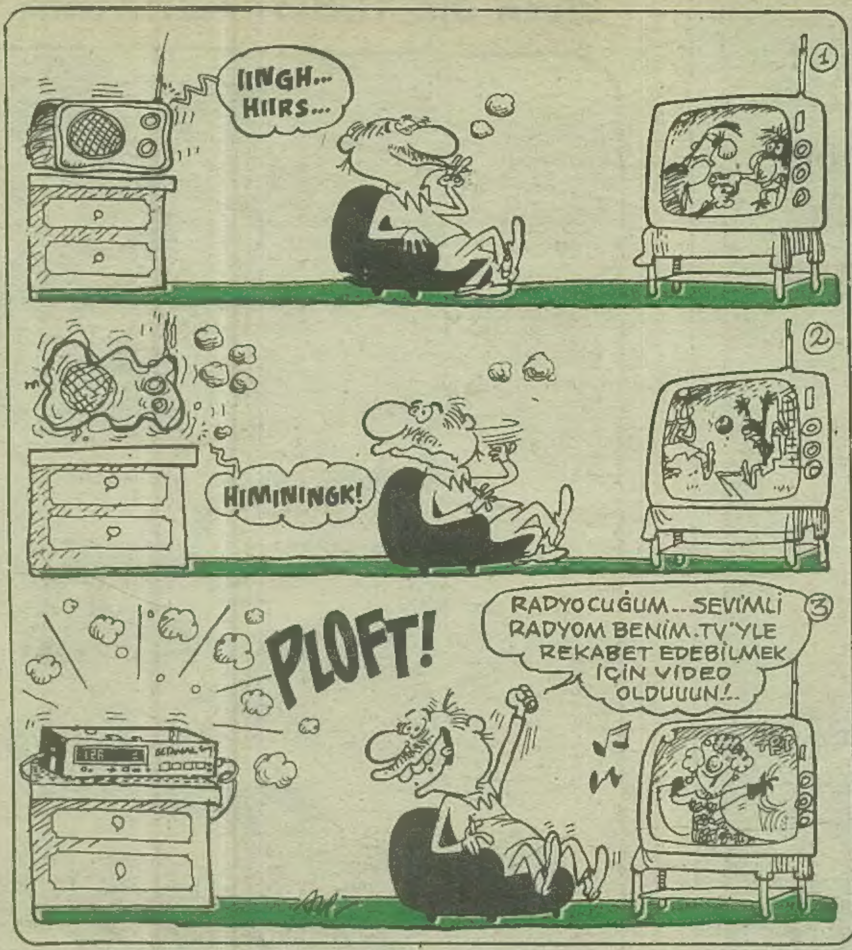
• Geçtiğimiz Cumartesi günü TRT Genel Müdürü, Haber Dairesi Müdürü, TRT Denetim Kurulu Müdürü ve bilumum müdürler kudurarak karantinaya alındılar... Olaya, canlı yayınlanan bir program sırasında konuklardan birisinin kameraya doğru aniden "Yanıt, olasılık, görseeel" diye bağırması yol açtı.

• **Radyonun FM yayınları sorumlusu olan bey düzenlediği basın toplantısında bir hayli terledi. Bir gazetecinin "Abi be, FM eskiden ne güzeldi, bütüngün müzik yayını vardı, klasikler, pop, caz, latin falan... Zaten bütün dünyada FM yayınları, öyledir... Ama şimdi sabahtan akşama kadar türkü, koşma, gazel, bazlama, gözleme çalınıyor, neden abi?" sorusu üzerine sorumlu bey, "Nidek gurban... Bize de bir örgeten var... Hele bi yol öpüverem gocuman gız, hıneeey" dedi.**

• TV'nin sevilen programı 32'nci Gün'ün yapımcısı Mehmet Ali Birand'a bu ayki maaşı verilmedi. M.Ali Birand, büyük güvenlik önlemleri altında yanına gelen Limon muhabirine "Ne iş anlamadım...Muhasebeye maaşımı almaya gitmiştim... Oradaki Kazım Bey bana "Anam git, ayın otuzikisinde gel maaşını o zaman vereceğiz" dedi... Bu işte bir kıllık var ama" şeklinde konuştu.

• **TRT Yayınlarını Denetleme Kurulu her ne maksatla olursa olsun filmlerdeki öpüşme sahnelerini yasakladı. Kurul Başkanı, "Ne söylesek boş... Ortalık muzır kaynıyor. İstediğimiz kadar yasaklayalım yine de şaptırı, şupturu öpüşecekler... Bunun için yılanı yavruyken ezmek prensibinden hareket edeceğiz ve filmlerin çekimleri sırasında, öpüşebilecek gibi olan artistlerin ağzına kırmızı arnavut biberi süreceğiz... Sıkıyorsa öpüşsünler... Biber sürmek de yetmezse ağızlarına mıçarız" dedi.**

• TV Reklam Dairesi Müdürü dün gece resim seçici Hüsamettin'i muhtelif yerlerinden bıçakladı... Reklam Dairesi Müdürü polislerce götürüldüğü yerde "Onu namusumuzu temizlemek için vurdum... Güneş yağı reklamlarındaki bütün kadınlara sulanıyordu. Reklamlarda oynattığımız kadınların namusu bizden sorulur" dedi... Resim seçici Hüsamettin ise "Abi biz de genciz... Gerçi kötü bir niyetim yoktu ama... Miz Buin reklamındaki bayanın bikinisinden kıçının çatalı görününce dayanamadım" diye inledi.



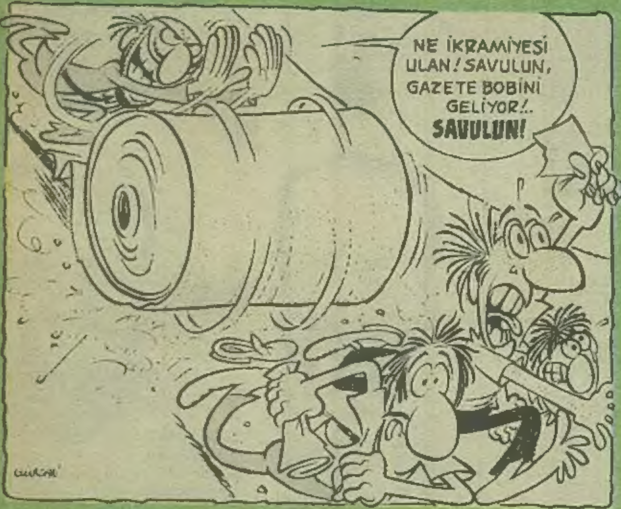
Önce Uğur Dündar, sonra Ertürk Yöndem, TRT, iyi haber programcılarını harcayıp duruyor

TRT'DE ÇOK ÇOK ÖZEL BİR GÜN

Yazan: GANİ
Çizen: SUAT

LİMON'DAN SÖYLEMESİ

Yazıyooor!.. Yazıyooor! Gazeteden ikramiyesini almaya giden okuyucunun dövüldüğünü yazıyor.



Olay İstanbul'da yayınlanan günlük gazetelerden birindeki loterya ikramiye işleriyle ilgili bilgisayarcının, dalgınlığı sonucu başlamış. Kendilerine 300'er bin lira ikramiye çıktığını gören yüze yakın gazete okuyucusu kapıya yüklenince patronun beti benzi atmış tabii. Önce bilgisayarcıya yol vermiş, sonra kapıya yardımcıları ile birlikte inip gelenlere sıkı pazarlığa başlamış. 5 bin 10 bin 20 bin Allah ne verdiyse her gelene bir tutam para sıkıştırıp gönderiyorlarmış. Ayak direyip "Yok ağa, ben 300 bin liramı isterim" diyenler ise gazetenin kapı görevlilerinden bir güzel sopa yemişler. Limon okuru Arif Sümercan dayağı yiyenlerden biri de teyzemin oğlu. Size çok emin olmasam yazmazdım" diyor.

* * *

Nihayet bir şey serbest oldu.
Hey öğrenciler gözünüz aydın. Üniversitelerde artık

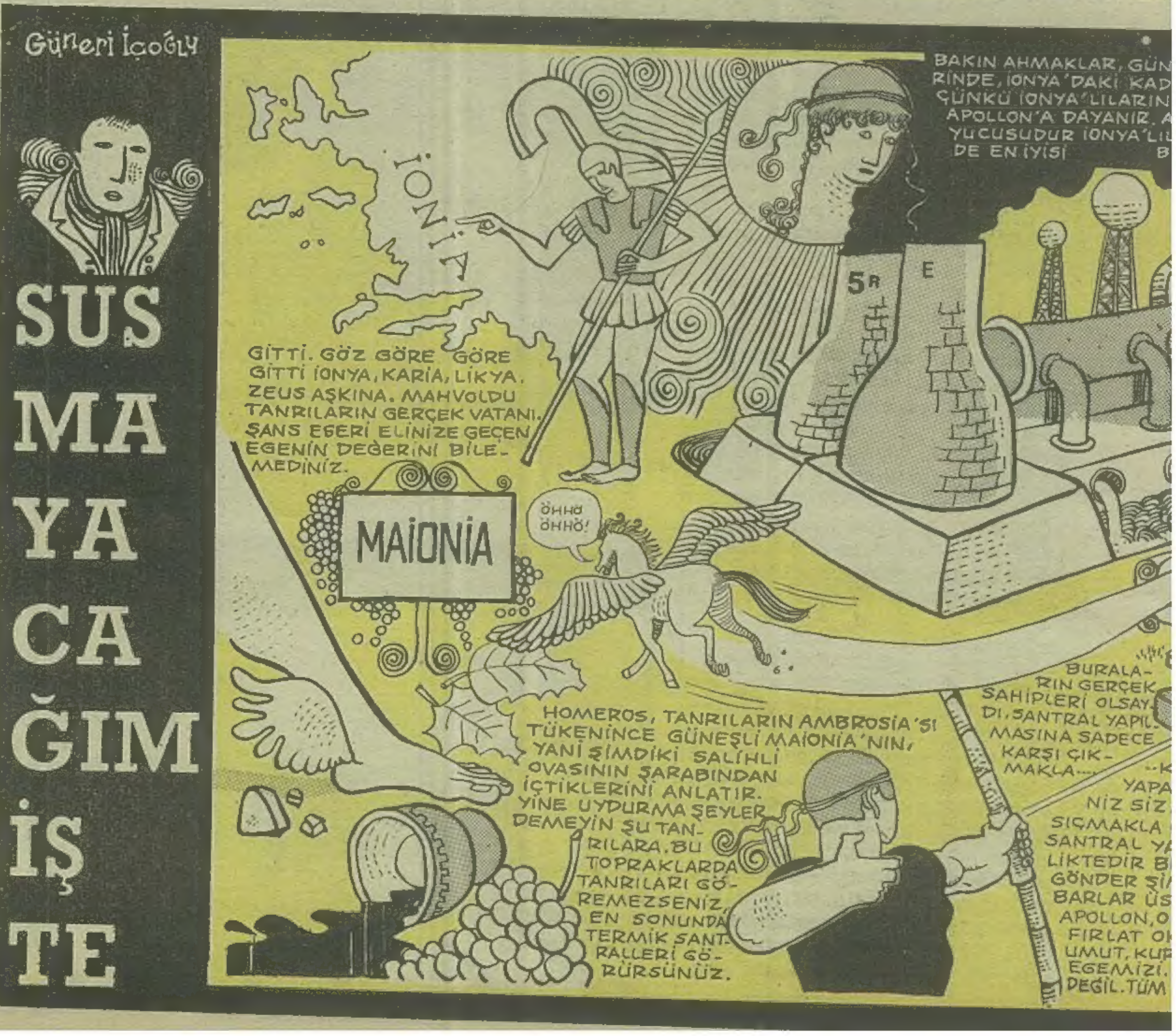
YÜKSEK SESLE EZAN OKUMAK SERBEST

Samsun 19 Mayıs Üniversitesi yurdunda ders çalışan öğrenciler, yönetmeliklere aykırı olarak yüksek sesle ezan okuyan öğrencileri şikayet edince yurt müdürü tarafından önce dine hakaret suçu ile mahkemeye verilmişler, sonra da yurttan atılmış.
Bize bu haberi duyuran okulun eski öğrencisi Sönmez YANARDAĞ bir de karikatür döşeyivermiş.

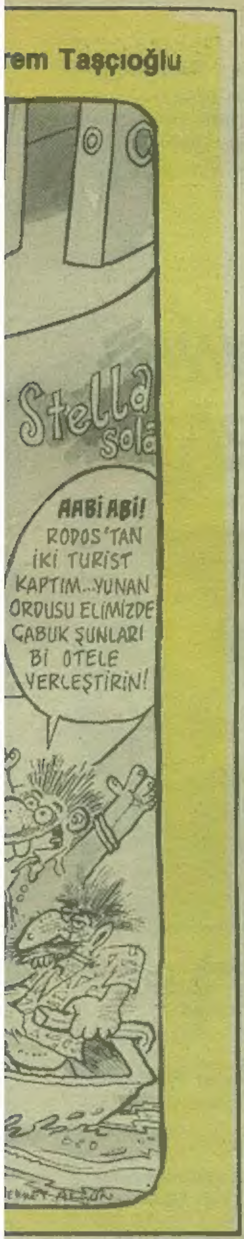
"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

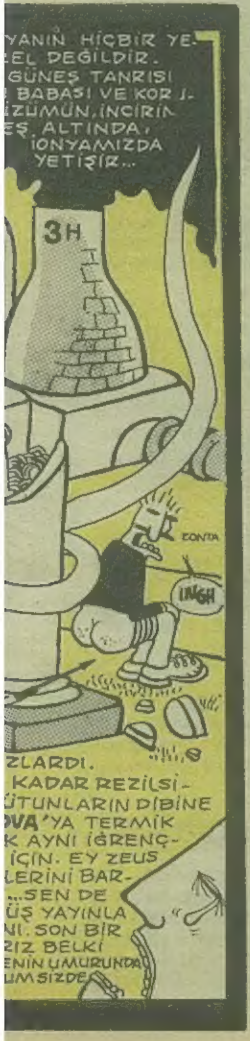
Hazırlayan: GANİ MÜJDE

BANA BİR TURİST GETİRENİN 40 YIL KÖLESİ OLURUM



rem Taşçıoğlu





14. ULUSLARARASI İSTANBUL FESTİVALİ

16 ülkeden 1500 sanatçının katıldığı İstanbul Festivali nihayet başladı sevgili okurlar. Festivalin açılışında piyanist Güher ve Süher kardeşler Pollard Oda Orkestrası eşliğinde verdikleri başarılı konserde büyük ilgi gördüler... İzleyiciler konser boyunca, "Vay anasına Güher ve Süher kardeşler birbirlerine amma benziyorlar ha..", "Allah'ın hikmetine bak", "Ah anaam, ikiz galiba" dediler ve konserin bitiminde AKM'den ayrılırlarken piyanist kardeşlerin tek yumurta ikizleri olduğu konusunda birleştiler.

FESTİVALDEN NOTLAR

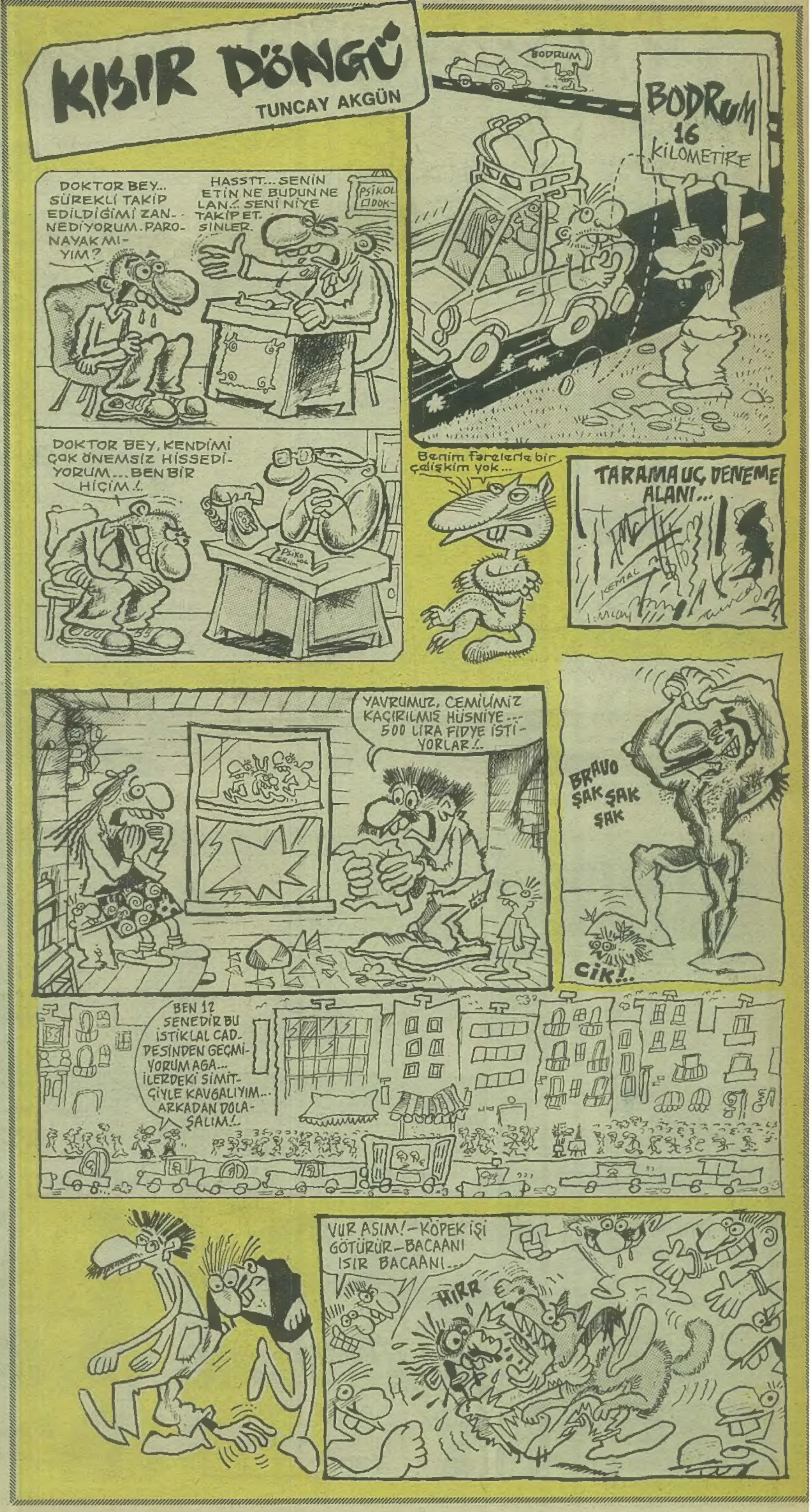
• Amadeus üçlüsünün Aya İrini'de verdikleri konser sırasında Aşağı Kavaklı Abidin, Peyami, Şuayip ve Ziya dörtlüsü de aynı salonda kabak çekirdeği yeme resitali verdiler... Bir ara çevreyi rahatsız ediyor diye sahnedeki piyanisti dövmeye kalkan bu dörtlü izleyicilerin de yardımıyla salondan atıldı... Kabak çekirdeklerine festival komitesince el konuldu.

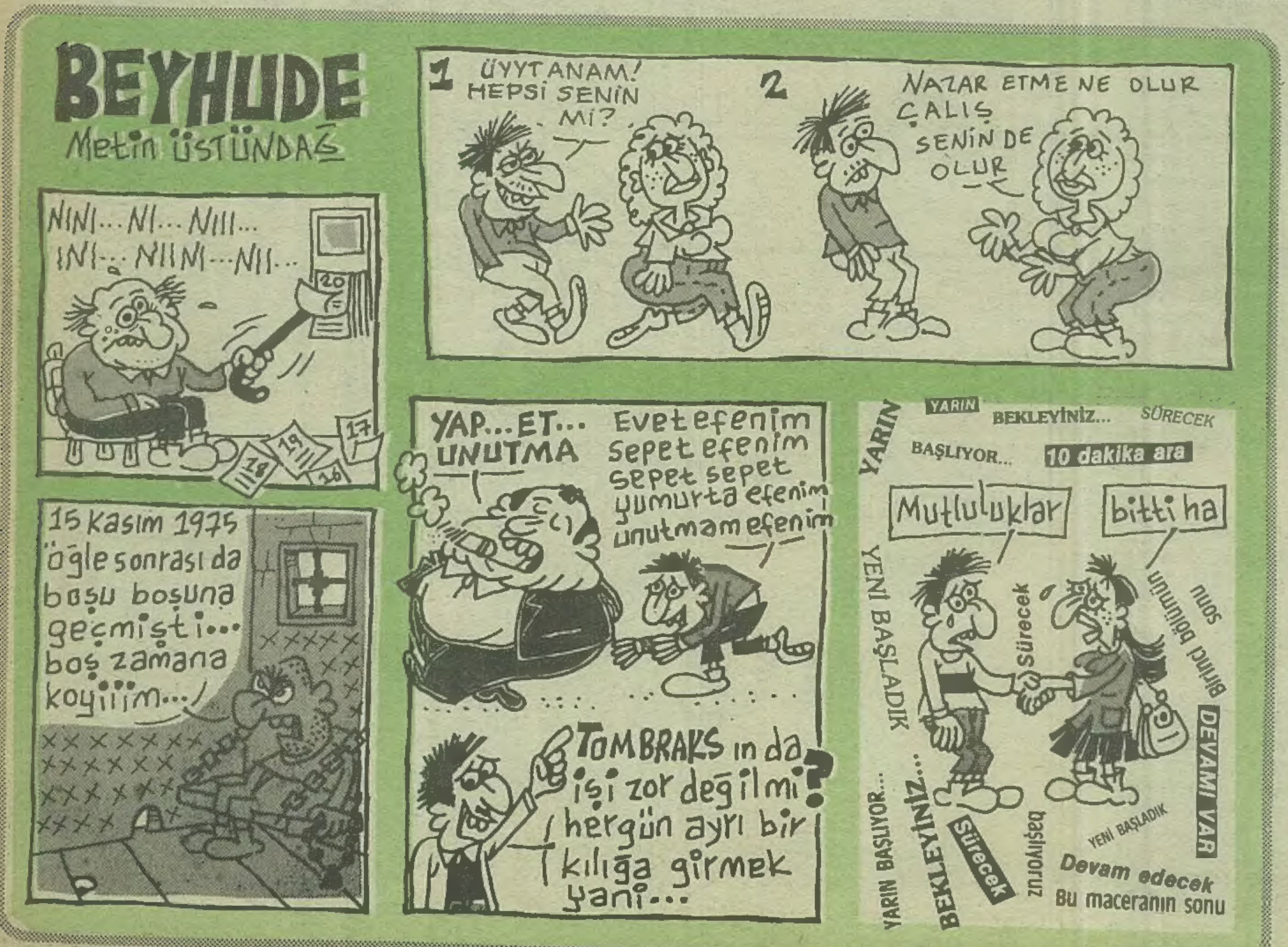
• Carlos do Carmo adlı Fado topluluğu pek izleyici bulamadı... Salona kadar gelen seyirciler Fado'nun ne olduğu konusunda bir türlü anlaşamadılar. Bir grup "Fado, yeni icad edilen bir tür geciktirici spreydir" derken bir grup "Hayır, kamyon motorundaki krank mili dişlisidir" dedi. Bir başka grupsa Fado'nun bakla ezmesi olduğunu ileri sürdü... Sonunda topluca iki sokak ilerdeki sinemaya gidilerek küçük Emrah'ın, Acıların Çocuğu adlı filmi izlenildi.

• Dırty Dozen, madeni çalgılar topluluğunun Açıkhava Tiyatrosu'nda verdikleri konser sırasında yağmur yağdı... Yağmur sonucu paslanan madeni çalgılar, oldukça değişik sesler vermeye başladılar. Tenor saksafondan kabak kemani sesi çıkarken, trombondan zurna, bariton saksafondan midye kızartması, trompetten ise nötron bombası sesi çıkmaya başladı... Dırty Dozen topluluğu madeni çalgılarını ehven fiatla hurdacıya satacaklar.

• Resitaller de başladı... AKM Büyük Salon'da Lazar Berman, Prokofiefin si bemol majör sonatını piyano ile, Rey Guerra gitar ile Bach'ın re majör suitini, Rüknettin Tava göbek dümbeleği ile Brouwer'in Epikramatik prelüdlerini seslendirdi. Anthony Stenzona'nın do minör Toccata'yı sunduğu koltukaltı zortlatma resitali de muhteşem oldu...

CAN BARSLAN





Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

GEÇMİŞİNİZİ biliyor musunuz?

1 **"Ekmek bulamazlarsa pasta yesinler, onu da bulamazlarsa mıçımı yesinler"** sözü kime aittir.

a- **Mari Antuanet** pastanesi yetkililerine.

b- İrlandalı pop şarkıcısı **Bob Geldorf'a.**

c- **Turgut Özal'a.**

2 Etilerle Mısırlılar arasındaki Kadeş savaşında şahitlik yapmış. Ateşin bulunmasına yardım etmiş, Yontma Taş Devrinden Cilalı Taş Devrine geçişte gösterdiği büyük hizmetlerden dolayı 27 Mayıs'ta asılmaktan kurtulmuş olan komitacı, manitucu **Celal Bayar** kaç yaşındadır. (MÖ ve MS hesaplanacak)

a- Paleotik çağa göre 10.8047

b- Bilinmiyor. Öldükten sonra karbon testi yapılacak. Gerçek yaşını ancak o zaman öğreneceğiz.

3 **"Beni seven arkamdan gelsin. Gelmeyenin ben arkasına dolanırım"** tekerlemesi hangi peri padişahının sözüdür.

a- Bülent Ersoy

b- Sultan Vahdettin

c- Mısır Kralı 5.Popkorn..

4 Tarihe yön veren Koskoca Yunan medeniyeti niye yok oldu.

a- Papanderu'dan utandığı için.

b- Güneri İçoğlu sussun diye.

5 Bu soru da ecdadımızla ilgili. Hani Tıyanşan dağlarında sıkışıp kalmışken Türklere yol göstererek orta sahaya, pardon Orta Asya'ya yayılmamızı sağlayan değerli eşsiz önder Asena adlı kurt daha sonra nooldu?..

a- Turist rehberi oldu.

b- "Bu yol paralı yol. Sezai Kürkeş, Fevzi Tokkaya'ya ihale edilmişti. Hadi şimdik herkes paraları uçlansın" deyince çıkan kavga sonucu ufalanarak "Yavru kurt" oldu.

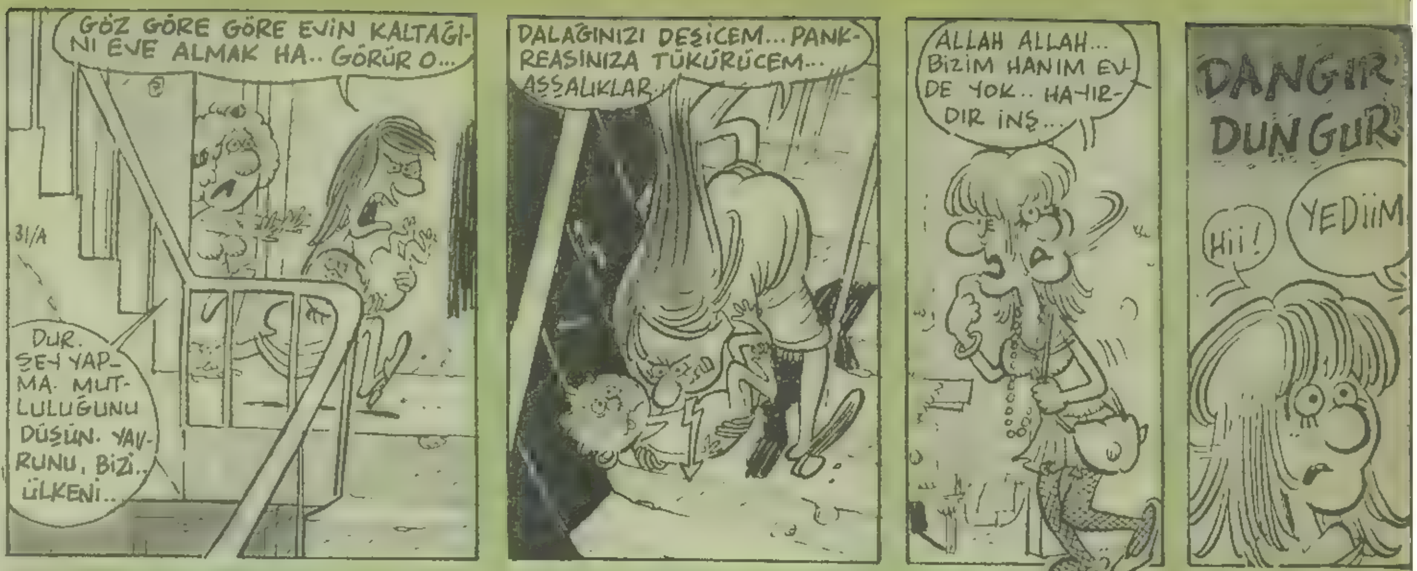
SİZ BUSUNUZ!

Eğer siz şimdi bu soruları bildiyseniz, helal olsun yani. Tarihine ecdadına sahip çıkan asil bir vatandaş olarak size önemli görevler düşüyor yavrum. Bekçiliğini yapacağın mukaddes emanet şimdilik milli cüzdanımdır. İçinde çok para yok ama olsun servet servettir. Milli yavrum benim.

TELE TAHSİN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanısıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: CAN BARSLAN
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

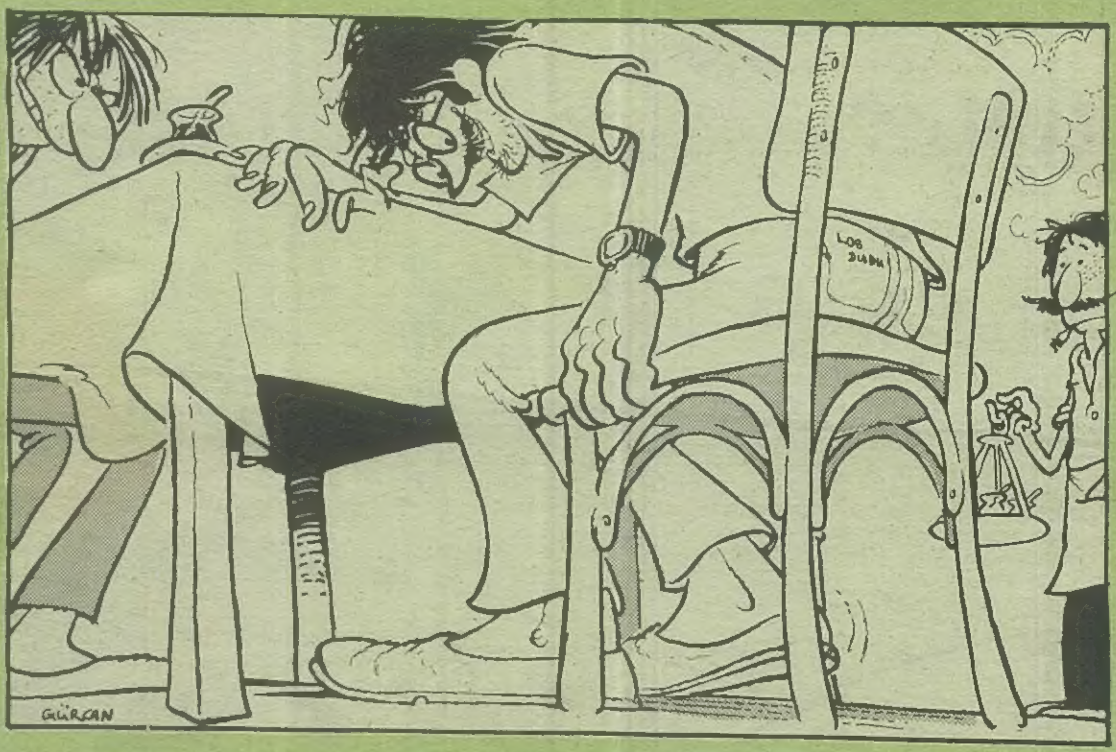


34A
GECE VAKTİ GÖZ YANILABİLİR. NE BİLEYİM... KÖPEK FALANDIR. AYIDIR. ZÜREYFADIR, GERGEDANDIR.
BİLMEM Kİ...
AA!
?
HOAAA!
HADİ EVİNİZE... AYIPTIR ULAN...
NAFİLE YA SEYDİ... KARILAR MAFİŞ.. BİTTİ BU İŞ...
AVRAD-ÜL ZINDIKLAR. PARALARI ALIP GİTMEK YOK ÖYLE.. KURTULAMAYACAKLAR..
AVAT... ŞOK FECAAT İNTİKAM...
VAAY EFENDİM...BU NE TESADÜF.. BAYANLAR NASILDI? VERİ
GUUT.. Hİ?..
İYİYDİ Dİ Mİ?.. BENDE KÖTÜ MAL NAMEVCUT...
ÇOK İŞVELİ.. HEEEY!.. NOOLUYO...
YAKALA YA BİN VAHAP...
DURUN, YAPMAYIN... İMDAT!
PARALARLA KARILAR YALLAH YA GAVAT... BİZ ŞOK ASABİ... AŞIRI TAHRİK...
HAYIIR.
NEFSİ KÖRELTMEK SENİNLE.
HAYIIII..IIRRR!
OOF.. IH.. NAMUSUM GİTTİ.. ALÇAK KARILAR..
EH.. BEN DE SİZİ ARAYIP BULMAZSAM NAMERDİM. İNTİKAM OOF!
Ertesi Sabah..
TAHSİN...ODAMA GEL BAKAYIM...
GELİYORUM ERKEĞ. ŞEY MÜDÜR BEY..
ŞU DOSYALARIN HEPSİNE BU GECE BAKMAM GEREKİYOR.. AMA ÖNEMLİ.....
...BİR İŞ TOPLANTIM VAR.. BU GÖREVİ SANA VERİYORUM... BÜTÜN GECE ÇALIŞMAN GEREKECEK...
AMA BU GECE..

MİZAH ÖYKÜSÜ

Metin ÜSTÜNDAĞ

KETEN PANTOLON



İşte bu keten pantolon ve rengi morarmış mavi tişört. İçindeki insan bendeniz tıpkınızdan biriyim. Merhaba.

Bu sayısız cıpcıpdır pantoşumun çamaşır kazanında. Her Cumartesi cıpcıp eder. Pazar günü güneşlenir kupkuru olur. Pazartesi bacaklarımdadır, Perşembe bacaklarımda, Cuma bacaklarımdadır. Cumartesileri hamamcı olur. Hemen üstümden çıkar. Doğru çamaşır kazanına, sabunlu suda haftalık olağan cıpcıpını eder. Bazen, karşı cinsle haşır neşir olacağım zamanlar yani, haftalık olağan cıpcıpı ikiye hatta üçe çıkabilir. Pantoşum pörsüdükçe ben yıldız olurum temiz pak dünyalarda.

Kapalıçarşı'nın sahura kadar açık olduğu bir gün sahip oldum ben ona. Önce şöyle bir baktım. Bana cilve yaptı. Sonra bir giyindim, bedeni bedenime oluyor mu diye.Oldu.Satıcıyla anlaştık. Parasını ödedim ve aldım.

Daha tertemiz ve tecrübesizdi. Benden önceki hayatı beni ilgilendirmezdi.

O naylon bir poşette poşet benim elimde gün boyu dolaştık durduk tanıdık yeryüzünde (cart) çay içtik, döner ekmek yedik, dostlarla karşılaştık. Onlara kendisini tanıştırdım. Memnun oldular. Ellediler, sıkıştırdılar.

— Aaa çok güzel ucuzu da almışsın iyi dediler. O da sevindi. Daha tertemiz ve tecrübesizdi. Benden önceki hayatı beni ilgilendirmezdi.

Evde poşetten çıkarıp tekrar giydim. Paçaları uzun geldi, içeri kıstık. Şimdi tam bana göre oldu.

— Hadi çıkıp mahallede hava at benimle dedi sanki. Çıktık.Pantoşum benimle ben pantoşumla mutluyduk.

Azcık çerez azcıkta arabesk aşk yaşadığım kuruyemişçiye gittik. Babası yoktu. Akide şekeri aldım ama arka cebime koymadım. Eriyebilirdi. Sokakta çerez aşkımı gördüm. Üstünde huzur veren bir etek vardı. Pantoşum eteğe yaklaştı ve,

— Uğradım ama sen yoktun dedi nerdeydin?.. Huzurlu etek birden tedirginleşti. Kızarıp bozardı.

— Fırına gitmiştim de... Geleceğini bilmiyordum... Annem sarı burma yaptı. Akşam uğrasana, sana saklarım.

Güldü, yürüdü. Etek pantoşuma süründü (çeşitli erotik tadlar, kalp içinde güm patlar) ve gitti.

— Seni farketmedi diye üzülme pantoşum dedim. Tuhaf kızdır bu. Ne zaman böyle yanyana, soldan sağa veya aşağıdan yukarı olsak titrer ve hiçbir şey farketmez... Takma...

Olağandır bunlar dedim, alışacaksın.

Mahalle kahvesine daldık. Cemaatı selamladık. Şak şuş tak tuk sesleri arasında piştici arkadaşlarca farkedilmek hoşuna gitti. Okşayıp:

— Çok güzelmiş dediler. Sevindi. Daha bir sımsıcak sardı beni: Karşı cins gibi.

Boş bir masaya oturup çay bekledik. Yanıkçı masaların birinde kavga çıktı yine. Mengene Tahir sürmene işi bıçağını çıkarıp olayı bastırdı. Pantoşum çok korktu.

— Olağandır bunlar dedim. Alışacaksın.

Sandalyede çivi varmış. Az daha yırtılacaktı. Çok zor birşeydir pantolon olmak benim kıçıma.

Çıktık açık alınla mahalle kahvessinden. Dışarda hava iyiydi ama birden bulutlar birbirine girdi. Gök yarıldı güneş içeri saklandı. Ve şaaar...

Kapalıçarşı'da hiç yağmur yağmazmış. Çok şaşırdı. Telaşsızca yürüdük. Yolda canı sıkılmasın diye ona kırmızı parkanın öyküsünü anlattım.

Okul sıralarındaydı. Ekmek karneyle değildi ancak yine de bir huzursuzluk vardı. Yarı boykot yarı tahsil yapardık. Bir gün bizim sınıfa makineli tüfekli adamlar ve telsizli amcalar girdi. Lönk lönk diye masalara vurup bizi ürküttüler. Şimdi sıcacık kavradığın popom üç buçuk attı... Tek tek üstümüzü aradılar (dersimiz tarihti... Padişahın biri savaşa gidecekti... Olay yüzünden savaşı tehir etti.)

Birşey bulamadılar. Birinin gözleri askılığa takıldı. Askılıktaki tek kırmızı parkayı eline alarak.

— Kimin bu?... Kimin bu?... diye bağırdı.

Sahibi yoktu. Kaç gündür okula gelmiyordu.

— Demek öyle ha dedi silahlı, telsizli amcalar ve cart diye yırttılar güzelim kırmızı parkayı. Benim çoraplarım da kırmızı olduğu için popom üç buçuklarını katlı katlı atmaya başladı. Sonra coplarına binip gittiler.

O kırmızı parkanın sahibi ise bir daha okula gelmedi.

Tam bu sırada ayı renkli bir araba yağmurların toplaştığı bir çukura daldı ve çamurlu su sıçrattı pantoşuma. Pantoş ıslandı fakat ses çıkarmadı. Kırmızı parkayı düşünüyor olabilirdi.

Eve gelir gelmez çıkarıp anneme verdim hemen. Annem cıp cıp ettirdi. Ve bas bir sesle,

— Evin tüm yükü omuzlarımda, bari pantolonunu sen ipe as dedi. Balkonda onu ipe asarken,

— İşte bu evde bu sepette yaşayacaksın. Günbe gün yıkanıp pörsüyeceksin dostum. Ama seni hep seveceğim unutma.

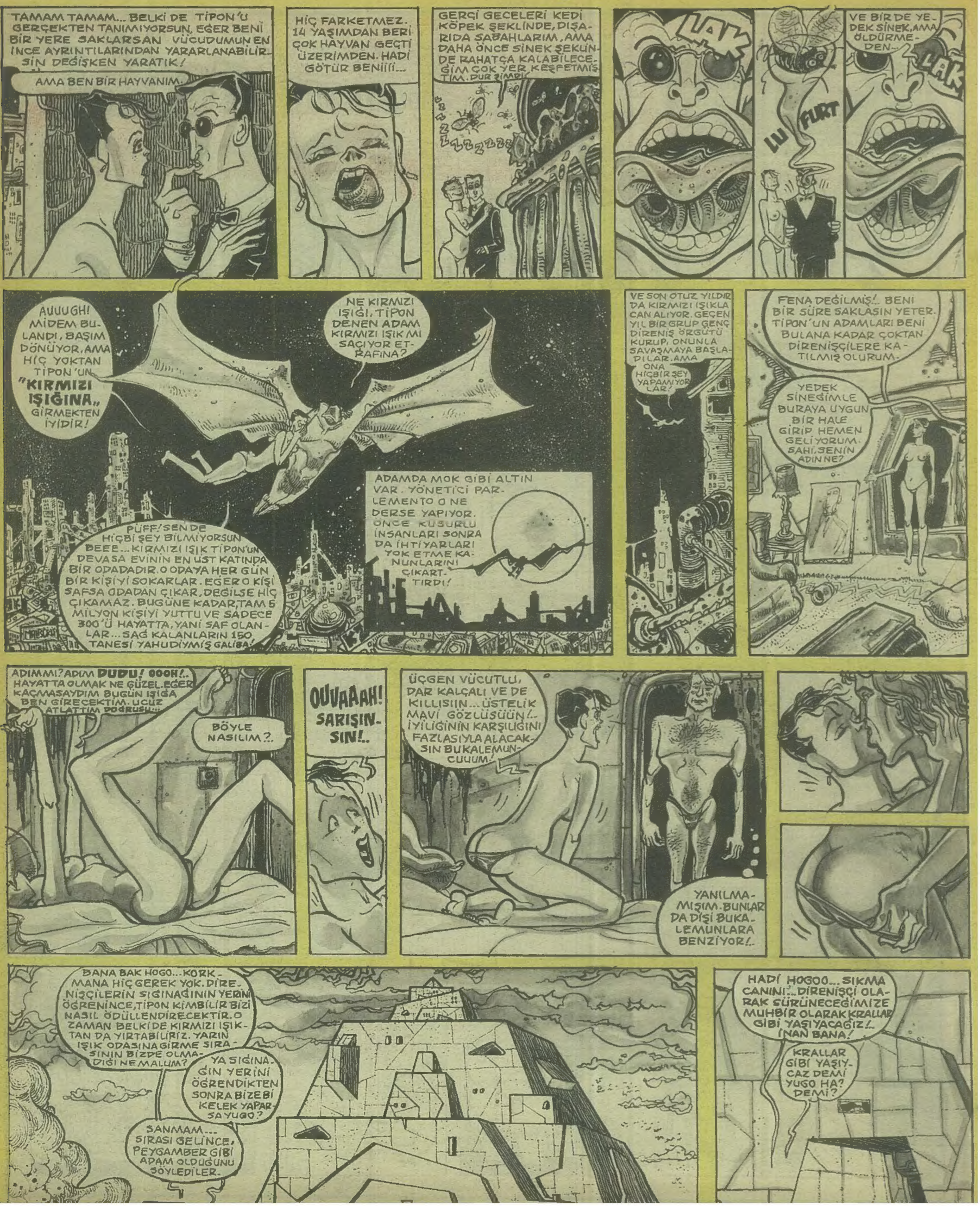
Sevgili pantoşum çabuk kurumaya söz verdi. Akşama doğru, tertemiz giyinip çerez aşkıma sarıburma yemeye gideceğiz .

— SON —

SÜRÜCÜ 3 MAYYIIIN!
KONU: ŞÜKRÜ YAVUZ / YAZAN-ÇİZEN: KEMAL ARATAN
ÖZET
Tekayağında garip bir torba bulunan adam, Şirvan, beyni patlamış bir adamı kurtarır. Bu, sürücüdür. Şirvan ona öyküsünü anlatmaya başlar.
Ayağım basık öylece kalakaldım. Ayağını basınca değil, kaldırınca patlar bu meret bilirim.
Ayağımın küçük bir kalkışı ölüm demek iken, yaşamak isteyen bedenimin gene yaşamak isteyen beyni karmakarışıktı. Ellerime emirler yağdırdı. Birşeyler yapacaktım. Bu arada yakın köylerden sandığım bir çocuk gördüm.
EHE.. EHE..
ÇĞITARKK
Çocuk, az ilerdeki koyun sürümü gördü ve gözden kayboldu. Ben ise iki çomağı yanlardan içeriye sokarak ayakkabıyı mayının düğmesine basar durumda tutup ayağımı çıkarmaya çabalıyordum...
EHİHİİ.. EHE..
CUVV
Başardım... Ama...
EHE EHE... İŞTEE... KOYUNLAAAR!
ME!
Civardaki köyün aç insanları et bulmuşlardı... Post bulmuşlardı... Şiş kebap, süt, yoğurt, ayran bulmuşlardı... Ben; ah ben... yedi düvel salağı.. hadi pabucu mayına çomakla bastırıyorum, bırakıp gidebilirmiydim, çomakları bırakıp hızla kaçsam hızım yetmez, mayın booom'u çok hızlı benden... Kalakaldım öyle şaşkın, sovalak, hiç yaşamadığım kadar çaresiz, etrafımda koyunlarım şiş, koyunlarım ayran (artı eşeğimi...) ve bilumum...
Çaresiz, çıkardığım gibi gene giydim ayakkabımı...
Umutsuzluğum sürüyordu ama şaşkınlığım geçmişti... fakat... ne yazık koyunlarım bitmişti yani.
DAĞILIIN LAAAN!
SITKIRIN LAAAN!..
GIAAAAAKK!
KALDIRICAAM ŞİMDİ AYAĞIMI...
SİZ DE BEN DE DARMADAĞIN OLUCAAA...
GİDELİM GARDAŞLAR TOZUTTU... ESSAHTAN PATLATABİLİR.
Gittiler... Tekbaşıma kaldım... Ve bir ayağım hala mayında, yaşamımda ilk defa, hırsımdan çatladım, ağladım, ağladıııım....
BÖHHÜÜÜÜÜüü
ÜAAAAÜHHüüüü...
ÇAT! ÇUT!
AKYASSSS
GÖZYAŞŞŞ
Şakinleşince, birşeyi farkettim...
..A..AYAĞIMI ÇEKERSEM Ö..ÖLÜ..CEM...
EE..ÇEK..MEM..
ÇEKMEM BEN DE... ASLA...
Ayağını kaldırmadan mayının altında küçük bir tünel açtı..
HIRS HIRS
İşte böyle dostum... Artık yaşamımı mayınla beraber sürdürecektim..
GIAAA
HAA

PİS Doğrusu
Mehmet ÇAĞÇAĞ
PEK YAKINDA SANA ÇAMAŞIR MAKİNASI ALACAĞIM CANIM BİRAZ DAHA MASAJLARIMLA İDARE ET!
OOOH... ULAN BİZİM EV SAHİBİ PEZEVENK AĞZININ TADINI BİLİYE-MİŞ. İNSAN GEVŞİYE BEEE...
ANNE, BABAMIN KAÇ GÜNÜ KALDI?

APARTMAN CANAVARI Suphi
DEGAV... DEGAV! GAFİL AVLANDIN SUPHİİ...
AAAH! MİKTİM BELANIZI...
GÖRÜRSÜNÜZ GÜNÜNÜZÜ!
BU ÇAMAŞIR SUYUNA NE DİYECEKSİNİZ BAKALIM KAFİRLER!
AAAH! YANDIIM!
AH!
ŞİSS SÜTLAÇ OKTAY, BİR SANİYE GELSENE SANA ÇUKULATA VERİCEM KİMSE GÖRMESİN!
DONK
OOH BENETTİN TİŞÖRT, Lİ KUPIR PANTOLON VE NAYKLAR... YARIN FİLİNTA GİBİYİZ ÇOCUKLAR!
BİR DİNLESEEEN NE OLUUR GÜNEŞLE UYANDIN MI SEEN
DILDIRTT
BÖÖÖ!..
AH SUPHİ! ÇOK ÖZÜR DİLERİM ORADA OLDUĞUNU UNUTMUŞUM BEN NE EŞEĞİM!
DEFOLUN!..
ÇAT
EVVAH! TORİK AYKUT!
AŞAĞI MAHALLENİN ÇOCUKLARINI KOVDUM. ANLAŞMAMIZA GÖRE MALI AKŞAMA İSTERİM.
TAMAM
AYKUT ABİ KUSURA BAKMA EVLERDEN BU KADAR TAN TOPLAYABİLDİK... 193 TANE 3 ADET EKSİK...
OLSUN OLSUN
AYTENLERİN VİDEOSUNDA SAPIK FİLMİ SEYRETTİM. ÇOK KORKUYORUM. BU GECE YANIMA GELİR MİSİN? ARKADAŞ OL...
AAA! SUPHİ DURSANA AYOL! NOOLUYOR? AY NERDEN BİLİYORSUN SEN BUNLARI? YAPMA SUPHİ
MMMMMM...
ZİYA BEY GELİR MİSİNİZ... KORUYUN BENİ BU AZGINDAN...

BUKALEMUN (KIRMIZI IŞIK)

Yazan çizen:
SUAT GÖNÜLAY